**Вопросы для кандидатского экзамена по специальности**

 **5.9.1. Русская литература и литература народов Российской Федерации**

1. Национальное своеобразие русской литературы XIX века. Основные направления развития русского литературного процесса данного периода.

2. Русский романтизм как литературное направление. Его социально-философские и эстетические основы.

3. Реализм как тип художественного сознания в русской литературе XIX века. Его

социально-философские, эстетические, религиозно-этические основы и основные пути развития.

4. Русская романтическая лирика 1800-1830-х гг.: пути ее развития и основные проблемы изучения на современном этапе.

5. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»: проблема личности, характер драматического конфликта, поэтика. Особенности художественного метода. «Горе от ума» в оценке И.А. Гончарова.

6. Творчество А.С. Пушкина как объект научного изучения: краткая историография вопроса.

7. Личность и творчество А.С. Пушкина в оценках русской литературной критики XIX – начала ХХ веков: краткий обзор.

8. Поэзия М.Ю. Лермонтова как вершинное явление русского романтизма. Русская

литературная критика о характере поэтической индивидуальности Лермонтова.

9. Проблематика и поэтика романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего

времени». Современное литературоведение о романе.

10. Жанровые процессы в русской драматургии 1820-1830-х гг. Общая характеристика драматического творчества одного из писателей по выбору (А.С. Пушкин, М.Ю., Лермонтов, Н.В. Гоголь и др.).

11. Творчество Н.В. Гоголя. Гоголь в оценке русской литературной критики XIX –

начала ХХ веков.

12. Поэма Н.В.Гоголя «Мертвые души» в критическом прочтении (концепции, особенности, имена).

13. Поэзия Ф.И. Тютчева и современные подходы в ее изучении. Историософские воззрения Тютчева.

14. Русская лирика середины XIX столетия: круг основных имен, основные тенденции развития, современные подходы изучения.

15. Поэзия Н.А. Некрасова (поэт, прозаик, драматург, литературный критик, публицист, издатель). Современное литературоведение о поэзии Некрасова.

16. Поэзия А.А. Фета. Проблемы творчества А.А. Фета в осмыслении отечественного литературоведения.

17. Романы И.С. Тургенева. Тургенев в оценке русской критики и литературоведения.

18. И.А. Гончаров-романист. Общая характеристика одного из романов по выбору («Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв»). Творчество Гончарова в критике.

19. Драматургия А.Н. Островского. Пьесы Островского в оценке литературной критики (А.А.Григорьев, А.В.Дружинин и др.).

20. Проблематика и поэтика романов Ф.М. Достоевского.

21. Достоевский в критике (Критики-современнники, русская критика XX-XXI веков).

22. Роман «Братья Карамазовы» как синтез творчества Достоевского (Критика о романе).

23. Романное творчество Л.Н. Толстого.

24. Творчество Л.Н.Толстого в критике и литературоведении.

25. Национальное бытие в прозе Н.С.Лескова (жанровое разнообразие, поэтика, проблематика).

26. Образ героя-праведника в творчестве Н.С.Лескова. Типология его героев.

27. Творчество А.П. Чехова на рубеже двух столетий. Поэтика чеховской прозы. Чехов в оценке современного литературоведения.

28. Пьесы А.П. Чехова (проблематика, поэтическое своеобразие).

29. Сатирическое творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина (общая характеристика).

30. Роман «Господа Головлевы» как социально-психологический роман: проблематика, поэтика, критика о романе.

31. Дилогия А. Мельникова-Печерского «В лесах», «На горах». (Своеобразие эпоса, проблематика, характеристика героев). Отражение эпоса А. Мельникова-Печерского в культуре.

32. Творчество В.Г.Короленко и его отражение в критике.

33. Творчество Д.Н.Мамина-Сибиряка: проблематика и поэтика.

34. Творчество писателей русского зарубежья (И.Бунин, Б.Зайцев, И.Шмелев).

**Вопросы по теме исследовательской работы.**

**.**

1. Паломническая традиция в русской литературе XI – XX вв. (история и развитие).
2. Жанр хождения в древнерусской литературе.
3. Путешественники и странники в русской литературе XIX века (общая характеристика).
4. Характеристика исследовательской литературы по паломническо й традиции.
5. И.А.Гончаров как автор-путешественник «Фрегата «Паллада»».
6. Жанр семейного романа в русской литературе (имена, романы, проблематика, поэтика)
7. «Семейная тема» в русской литературе XIX века.
8. «Семейная тема» в романах И.А.Гончарова.
9. Семейные идеалы и антиидеалы в романах И.А.Гончарова.
10. Характеристика исследовательской литературы по жанру «семейной хроники».

 **Рекомендуемая литература**

***Основная литература:***

1. Журавлева Л.И. История русской литературы XIX века / Л. И. Журавлева. - Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2006. (Премиум- версия ЭБС IPRbooks).
2. История русской литературы XIX века : в 3 ч. Ч. 2. (1840 - 1860) / Е.Е. Дмитриева, Л.А. Капитанова, В.И. Коровин [и др.] ; под ред. В.И. Коровина. - М., 2005.
3. 2. Лебедев Ю.В. История русской литературы XIX века: В 3 ч. Ч. 2-3. – М., 2007.
4. История всемирной литературы: В 9 т. М., 1989.
5. История русской литературы: В 4 т. Л., 1983.
6. Русские писатели: 1800—1917: Биографический словарь. Т. 1—4. М., 1989—1999.
7. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века: Учебное пособие. М., 1997.
8. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века / В. И. Кулешов. - Москва : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. - Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks.

**Дополнительная литература**:

1. Бочаров С.Г. Сюжеты русской литературы. М., 1999.
2. Бражников, И.Л. Русская литература XIX-XX веков. Историософский текст / И. Л. Бражников. - Москва : Прометей, 2011. - Книга находится в Премиумверсии ЭБС IPRbooks.
3. Виролайнен М.Н. Структура культурного космоса русской истории // Пути и миражи русской культуры. СПб., 1994.
4. Лебедев, Ю.В. Духовные истоки русской классики. Поэзия XIX века (Историколитературные очерки). – М.: Классикс Стиль, 2003. – 256 с.
5. Линков В.Я. История русской литературы XIX века в идеях / В. Я. Линков. - Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. (Премиум- версия ЭБС IPRbooks).
6. Недзвецкий, В.А. Русская литература XIX века. 1840-1860-е годы / В.А. Недзвецкий. – М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. – Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks. – Режим доступа: [http://www.iprbookshop.ru/366.html 8.2](http://www.iprbookshop.ru/366.html%208.2).
7. Топоров В.Н. Петербург и «Петербургский текст русской литературы // Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ. М., 1995.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

 1. Образовательный портал «Слово». – Режим доступа: <http://www.portalslovo.ru/philology/370/>

2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». – Режим доступа: <http://feb-web.ru>

3. Электронные публикации ИРЛИ РАН. – Режим доступа: httр://www.lib.pushkinskijdom.ru/